

» HÄUFIG GESTELLTE FRAGEN

Sind eure Seminare nur für Musiker gedacht?

Nein, wir freuen uns auch, wenn wir zu einem Einführungsseminar für die ganze Gemeinde eingeladen werden.

Setzen die Workshops hohes technisches Können voraus?

Sicher werden auch erfahrene Musiker von dem Workshop profitieren können, aber jeder Instrumentalist ist willkommen.

Wie viel Geld kann man für ein Seminar-Wochenende nehmen?

Da heute eine einzelne Stunde Unterricht ca. € 15–20 kostet, ist eine Seminargebühr inkl. Eintritt zur „Worship Night“ von € 30–40 zur Kostendeckung durchaus angemessen.

Sind die Fahrtkosten zu uns mit mehreren Autos nicht zu teuer?

Wir mieten für längere Strecken fast immer einen Bus zu recht günstigen Konditionen. So billig kann man selbst nicht fahren ...

Macht ihr sehr laute Musik?

Wir versuchen, den Samstagabend so zu gestalten, dass sich auch Kids und junge Leute willkommen fühlen. Da wird es dann auch schon mal lauter. Beim Morgengottedienst nehmen wir die Lautstärke sehr zurück und spielen nicht selten „unplugged“, um verschiedene Generationen erreichen zu können ...

Müsst ihr im Hotel untergebracht werden?

Auch wenn der Erholungswert so höher ist, freuen sich Arne und die Begleitmusiker auch über ein sauberes, gemütliches Einzelzimmer bei einer Gastfamilie. Wünschenswert ist es allerdings, dass die Bandmitglieder nahe beieinander und in max. 10 km Entfernung vom Veranstaltungsort untergebracht werden.

» STANDARDABLAUF SAMSTAG

- 9.30 Begrüßung und Lobpreiszeit
- 10.15 **Plenum Einheit 1**
- 11.00 Kaffeepause
- 11.20 **Plenum Einheit 2**
- 12.10 Fragerunde
- 12.30 Mittagessen
- 14.15 **Workshops**
- 15.45 Kaffeepause
- 16.15 **Plenum Praxis-Einheit 3**
- 17.15 Fragerunde & Abschluss
- 17.45 Ende des Seminartages

- 18.00 Abendbrot
- 18.30 Soundcheck
- 19.30 Doors Open
- 20.00 **Worship Night** mit Pause
- ca. 22.30 Ende

Die Gestaltung des Morgens am Sonntag geschieht entsprechend den Gottesdienstzeiten der veranstaltenden Gemeinde.

» KONTAKT

Arne Kopfermann » Vor der Höhe 45 » 61381 Friedrichsdorf
www.arnekopfermann.de »
Myspace: www.myspace.com/kopfermann »
E-Mail: arne@arnekopfermann.de » Skype: arne.kopfermann
Fon: +49 6007-938838 » Fax: +49 6007-938824

» BOOKING

Mara Events » z. Hd. Ralf Wieland » Rathausstr. 46 »
71543 Wüstenrot » www.mara-events.de »
E-Mail: rw@mara-events.de » Skype: ralf-willi »
Fon: + 49 7945-9429393 » Fax: + 49 7945-9428147 »
Mobil: +49 177-3383464

» AKTUELLE VERÖFFENTLICHUNGEN



CD Geheimnisvoller Gott
Best.-Nr. 946 367



**Songbook
Geheimnisvoller Gott**
Best.-Nr. 857 422



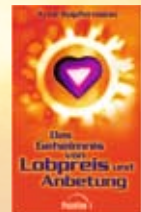
CD Vergiss es nie
Best.-Nr. 946 307



CD With All My Heart
Best.-Nr. 946 340



CD Von ganzem Herzen
Best.-Nr. 946 185



**Buch
„Das Geheimnis
von Lobpreis
und Anbetung“**
Best.-Nr. 657 336



ARNE KOPFERMANN A WORSHIP EXPERIENCE

DAS GEHEIMNIS VON LOBPREIS & ANBETUNG

» Seminare » Konzerte
» Gottesdienste » Worship Nights



» LOBPRESSEMINARE MIT ARNE KOPFERMANN

Wenn Arne Kopfermann in kleiner oder größerer Besetzung Seminare in Gemeinden anbietet, dann sind die Inhalte nicht von vornherein festgelegt, sondern orientieren sich ganz wesentlich an den Bedürfnissen der veranstaltenden Gemeinde. 20 Jahre Erfahrung als Lobpreisleiter helfen ihm dabei, den Blick auf die entscheidenden Fragestellungen zu richten. Ziel der Seminare ist es, Laienmusiker darin zu schulen, den Lobpreis in der Gemeinde auf eine zeitgemäße und musikalisch ansprechende Weise zu gestalten, die auch für Außenstehende attraktiv ist, dabei aber der eigenen geistlichen Ausrichtung treu bleibt.

Neben intensiven gemeinsamen Lobpreiszeiten wird ein breites Spektrum an Inhalten abgedeckt: theologische und seelsorgerliche Grundlagen von Lobpreis und Anbetung genauso wie ganz praktisches Coaching in Leitungs- und Teamfragen, Spieltechnik und Bandzusammenspiel. Plenumseinheiten und Workshop-Phasen sind aufeinander abgestimmt und ermöglichen einen guten Spannungsbogen vom Anschauungsbeispiel bis zur Umsetzung. Da alle Mitglieder der „Kopfermann Band“ über langjährige pädagogische Erfahrung verfügen, bekommen die Teilnehmer dosiert wertvolle Hilfen zur Umsetzung an die Hand. Auch in den Plenumseinheiten kommen die unterschiedlichen Musiker der Band zu Wort – auf diese Weise werden aus unterschiedlichen Perspektiven Zugänge zu den praxisnahen Themen geschaffen.

Am Samstagabend können dann Menschen aus der ganzen Region zu einer „Worship Night“ eingeladen werden. Konzertante Elemente und gemeinsame Anbetung verschmelzen zu einem musikalischen Gottesdienst, der die Besucher in die Gegenwart Gottes führen soll. Den Abschluss des gemeinsamen Wochenendes bildet meist der Sonntagmorgen-Gottesdienst der veranstaltenden Gemeinde. Arne Kopfermann predigt hier noch einmal zum Thema und gestaltet mit Team auch den musikalischen Rahmen und insbesondere die Lobpreiszeit.

» MÖGLICHE SEMINARTHEMEN

Das Herz der Anbetung

- » Die Geschichte hinter dem Song „The Heart of Worship“
- » Der Wandel der Bedeutung des Tempels als Zeichen einer erneuerten Gottesbeziehung
- » Maria & Martha
- » Petrus & Jesus: Liebst Du mich?
- » David tanzt vor der Bundeslade
- » Die Ehe als Bild für unsere Gottesbeziehung
- » Einen Lebensstil der Dankbarkeit entwickeln

Seelsorgerliche Aspekte von Lobpreis & Anbetung

- » Die Wahrheit erkennen
- » Lobpreis und Anbetung als Hilfe zur Entlarvung von Lügen im Selbstgespräch
- » Lobpreis in Krisenzeiten (Paulus und Silas im Gefängnis)
- » Lippenbekenntnis und Lobpreisopfer

Formung eines Lobpreisteams

- » Musikertypen, die aufeinander treffen
- » Kriterien für Auditions
- » Leitung und Einordnung
- » Anforderungen an den Charakter
- » Probeablauf
- » Besetzungsfragen
- » Erscheinungsbild und Auftreten auf der Bühne

Lobpreisleitung

- » Berufung erkennen
- » Leiten in Abstimmung mit der Gemeindeleitung
- » Eine Vision für die Zukunft gewinnen
- » Multiplikation
- » Kommunikation auf der Bühne
- » „Flow“ im Worship
- » Vorbereitung und Spontaneität
- » Roter Faden der Texte
- » Der Einsatz von Medleys
- » Elemente einer kreativen Lobpreiszeit
- » Alte und neue Lieder
- » Liederlernstrategie

Den Generationskonflikt überwinden

- » Zwischen Tradition und Erneuerung
- » zwischen Moderne und Postmoderne
- » zwischen Tradition und Innovation
- » Emotion & Glaube
- » Alternative Veranstaltungen anbieten
- » Veränderungen Zeit geben
- » Inhaltlichen Kern suchen, statt Formen zu diskutieren

Funktionen im Bandzusammenspiel

- » Rhythmus
- » Melodik
- » Harmonik
- » Dynamik
- » Pausen
- » Frequenzspektrum
- » Funktionsdopplung und -entzerrung
- » Atmosphäre schaffen
- » Mehrstimmiger Gesang
- » Kommunikation
- » Unterschiedliche Genres und Besetzungen
- » On-the-Spot Arrangement
- » Schlüssel zur Improvisation

» BIOGRAPHIE

Arne Kopfermann (geboren 1967, verheiratet, 2 Kinder) ist seit vielen Jahren Lobpreisleiter auf nationaler Ebene, Songwriter von ca. 550 Songs, Autor des Standardwerkes „Das Geheimnis von Lobpreis und Anbetung“, Referent zahlreicher Lobpreis-seminare, Dozent bei der „Worship Academy“ in Altensteig, Initiator der Ichthys Worship Night in Frankfurt und Produzent von „In Love with Jesus“ und „Du bist Herr“ sowie zahlreicher weiterer CDs, darunter 13 unter seinem eigenen Namen. Arne studierte Soziologie, Theologie und Populärmusik in Hamburg und Frankfurt. Viele kennen ihn von seiner Lobpreisleitung bei Großveranstaltungen wie „Calling all Nations“, „Spring“ oder „Himmelfahrts-Festival“, von einem seiner vielen Konzerte und Seminare oder von diversen TV- und Radio-Sendungen.

» KOSTEN

Aufgrund unterschiedlicher Besetzungen sind Buchungsvarianten für fast jedes Budget vorhanden. Wenden sie sich an MARA EVENTS und lassen sie sich ein individuelles, maßgeschneidertes Angebot erstellen.

» BUCHUNGSVARIANTEN

Lobpreis- & Musikseminare, Konzerte, Gottesdienstgestaltung inklusive Predigt sowie Lobpreisleitung auf Konferenzen und andere Großveranstaltungen unter Mitwirkung von Arne Kopfermann sind nach Absprache allein oder mit 1 bis 5 Begleitmusikern buchbar. Bei Bedarf auch mit Techniker und PA- und Licht-Anlage.

» POSTER UND HANDZETTEL

Poster und Handzettel liegen für Veranstalter mit Blanko-Eindruckfläche in Druckqualität vor und können unentgeltlich abgerufen werden.